IQAR XXI

Revista
Liceului Tehnologic de Turism Călimănești
Nr. 16/2023









ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

LICEUL TEHNOLOGIC DE TURISM CĂLIMĂNEȘTI
Nr. 16/2023

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Coordonatorii revistei:
Director Prof. Negrea Titela Violeta
Prof. Olariu Mariana Mirela



Membri: Prof. Ungureanu Silvia Constanța
Bibliotecar Rogoz Simona
Informatician Șerban Elena

ISSN 2067-9106
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Responsabilitatea privind calitatea și corectitudinea materialelor publicate aparține exclusiv autorilor acestora.

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Cuvânt înainte

Revista ICAR XXI reprezintă o componentă esențială a vieții școlare și are un rol semnificativ în dezvoltarea și menținerea coeziunii grupului profesional, la nivelul unității noastre de învățământ. Publicația periodică aduce numeroase beneficii întregii comunități școlare, contribuind astfel la consolidarea legăturilor dintre membrii grupului. Prin articolele publicate, facilitează schimbul de experiență între cadrele didactice, promovează comunicarea și interacțiunea, devenind un mod de a lucra împreună, de a împărtăși idei, punând în valoare abilitățile de colaborare ale membrilor comunității profesionale. Astfel, consolidează relațiile profesionale și formează un sentiment de apartenență la comunitatea noastră școlară.

Ne dorim ca publicația să promoveze valorile și principiile educaționale ale școlii noastre, să evidențieze realizările artistice, culturale și sportive ale elevilor noștri să transmită un mesaj de toleranță, respect reciproc și solidaritate, așa încât să contribuie la costruirea unei culturi școlare pozitive și la formarea unei identități școlare puternice.

În egală măsură, publicația se dorește o modalitate de promovare a resurselor educaționale, articole, materiale didactice, metode și strategii de predare care au avut succes în practică, un schimb de experiență necesar și util care poate îmbunătăți calitatea predării și a învățării în unitatea noatră de învățământ. Acest schimb de experiențe poate ajuta la rezolvarea problemelor comune din procesul educațional și la dezvoltarea unor abordări inovatoare, poate contribui la crearea unei culturi școlare în care profesorii se simt mai implicați și mai conectați la misiunea educațională a instituției.

Coordonatorii publicației



ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Starea de bine în școală

Prof. Negrea Titela-Violeta
Director Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Promovarea stării de bine în școală este o temă care prezintă tot mai mult interes în spațiul public, îndeosebi între cei preocupați de promovarea unui învățământ care pune accent în mod evident pe comunicare, creativitate și flexibilitate în gândire.

Ce înseamnă „stare de bine”? O stare pe care și-o dorește fiecare, pe care o avem cel mai adesea în vacanță, când suntem relaxați, fără griji, alături de prieteni și alături de oamenii dragi. Sunt firme care au acceptat ca angajații să își personalizeze spațiul de lucru cu flori, cu fotografii, în așa fel încât aceștia să simtă că biroul este „a doua lor casă”. Tot firmele sunt cele care au programe de training care se desfășoară în medii cât mai relaxate: la munte, la mare, în stațiuni. Se fac activități de motivare a echipelor, de îmbunătățire a performanțelor membrilor acestora, așa numitele activități de teambuilding, activități prin care se transformă un grup într-o echipă.

În învățământ se vorbește de starea de bine cam de când se vorbește și despre școala de tip finlandez. Se discută foarte mult despre faptul că acesta este secretul rezultatelor școlii finlandeze, că acesta este drumul pe care ar trebui să îl urmăm pentru a avea un învățământ de calitate.

În Finlanda, sunt profesori care au schimbat mobilierul din sălile de clasă cu un mobilier neconvențional, cu fotolii, canapele, cu spații de relaxare. Este interesant faptul că, dacă se schimbă modul de lucru din sala de clasă, dacă se lucrează într-o manieră mai relaxată, rezultatele sunt mult mai bune. Pauzele se petrec de cele mai multe ori afară, în aer liber. Profesorii își petrec pauzele discutând despre orice altceva decât școală, ore, teste. Se încurajează mișcarea întrucât se pare că exercițiile în aer liber sunt cele care energizează un om/copil, jocurile în aer liber, jocurile de echipă, pot conduce la obținerea „stării de bine”.

Toate acestea sunt rezultatul unei mentalități deschise în educație. Dacă reușim să ne adaptăm actul didactic la nevoile elevilor, rezultatele vor fi cele așteptate. Dar acest lucru implică cunoașterea elevilor, o atitudine pozitivă în procesul de predare-învățare-evaluare, o implicare mai mare atât din partea cadrului didactic cât și din partea elevului. În momentul în care se creează o echipă, rezultatele nu vor întârzia să apară. Atunci când

cadrul didactic va fi deschis la sugestiile elevului, va înțelege mai bine modul de gândire al acestuia și va putea să realizeze lecții interesante și frumoase.

Așadar, actul didactic în sine are nevoie e o transformare, de o reformă care să pornească de la realitățile lumii contemporane. Educația trebuie să se adapteze noii paradigme în care societatea se dezvoltă, pentru a se face utilă și pentru a contribui la construcția viitorului. Școala nu își mai permite să rămână ancorată în trecut, unde actul educațional se construia preponderent pe relația de subordonare dintre profesori și elevi, o relație care cel mai adesea avea la bază un respect născut mai degrabă din frică, decât din aprecierea profesională sau a calității umane a cadrului didactic.

Astăzi, „subordonarea", lasă locul „colaborării" iar munca în echipă dă rezultate numai dacă grupul este omogen, iar forța motrice care face echipa să funcționeze corespunzător este tocmai această „stare de bine". „Șeful" este înlocuit cu „liderul", iar acesta din urmă, nu „dictează", ci „participă" activ la activitățile în care este implicat grupul, coordonând activitatea acestuia prin mediere, nu prin impunerea propriei voințe. Această metodă de management, fie că vorbim de managementul clasei, a instituției școlare sau a sistemului de învățământ în cel mai cuprinzător sens pe care îl poate avea cuvântul „sistem", pare să înlocuiască în mod natural vechile deprinderi manageriale, sistemul de învățământ căutând printr-o nouă abordare managerială să vină în întâmpinarea provocărilor ridicate de prezent.

Educația reprezintă domeniul care are cel mai mare impact asupra societății. O experiență pozitivă în școală, reușește să influențeze decisiv viitorul tânărului, contribuind la conștientizarea propriei valori, la consolidarea încrederii în sine și construirea unei imagini pozitive și realiste asupra propriei personae. Climatul școlar este un concept complex care face referire la mai multe aspecte; natura relațiilor dintre elevi contribuind în mod evident la definirea climatului, precum și natura relațiilor elevi – profesori, profesori – profesori sau profesori – părinți.

În volumul colectiv „Educația românească în contextul globalizării", Huțuleac Dragoș menționa că „Rolul cadrului didactic este acela de a descoperi cât este de bun și deștept copilul din fața lui, nicidecum cât este de rău și prost".

Starea de bine a profesorului este în legătură strânsă cu starea de bine a elevului. Cele două nu se pot dezvolta separat. Se influențează reciproc. Dacă vom crește copii fericiți, acest lucru nu poate decât să ne facă și pe noi fericiți.

Întreaga structură construită într-o instituţie școlară este menită să producă dezvoltare în rândul elevilor, să-i ajute să-și împlinească potenţialul. Acest lucru nu înseamnă doar parcurgerea unor conţinuturi stabilite de programe, nu înseamnă doar evaluări sau rezolvări de sarcini, ci presupune un întreg ansamblu de relaţii și de contexte construite în jurul celor care învaţă. Această realitate conduce în mod direct la necesitatea asigurării unei stări de bine în școală, în rândul elevilor și al profesorilor.

Ce înseamnă starea de bine (well-being) în educaţie? În mod evident, vorbim de un concept care nu este ușor de definit sau de operaţionalizat. Bunăstarea elevilor (sau starea lor de bine) reprezintă un construct complex, multidimensional, care se referă la calitatea vieţii școlare. Ca atare, ideea de stare de bine a elevilor încorporează dimensiuni psihologice, fizice și sociale, incluzând date obiective și subiective ale vieţii acestora. Detaliind, putem spune că acest concept adună elemente ce ţin, printre multe altele, de dezvoltarea psihologică și emoţională a copiilor (identitate și încredere, autogestionare, iniţiativă, rezistenţă), de comportamentul social (empatie, grijă și respect faţă de sine și de alteritate, implicare civică), de relaţionare (prietenie, echitate, atitudini prosociale, respect) sau de capacitatea mediului de învăţare de a fi prietenos, suportiv, de a promova colaborarea, diversitatea sau disponibilitatea pentru dezvoltare. Toate aceste direcţii și multe altele sunt fundamentale pentru a-l susţine pe elev să înveţe, să aibă succes în învăţare, să devină o persoană competentă și capabilă să participe activ la viaţa școlară și, ulterior, la cea a societăţii.

Starea de bine în școală este esențială pentru crearea unui mediu educațional autentic. Metoda A.R.A.T este metoda prin care se construiește fundația unei culturi prospere în școală, începând cu mentalitatea deschisă a profesorului dornic să aibă și să își mențină o stare de bine. Astfel, profesorii vor avea capacitatea să își susțină elevii folosind practici proactive pentru sănătatea emoțională și comportamentală a acestora prin parcurgerea a patru pași :

A-Atenția către sine prin care înveți să fii conștient de respirația ta, să meditezi pentru a fi ancorat în momentul prezent.

R-Recunoașterea gândurilor și emoțiilor care te ajută să te autoanalizezi și să transformi emoțiile negative în oportunități generatoare de rezultate pozitive.
A-Acțiuni prin care înveți să privești clasa dincolo de partea academică și să creezi o clasă conștientă.
T-Transformări prin care îți găsești entuziasmul și motivația de a preda cu bunătate și blândețe.

Starea de bine înseamnă a te simți împlinit și a funcționa bine, pe mai multe planuri: cognitiv, emoțional, social, fizic și spiritual. Este un construct larg biopsihosocial, corelat cu satisfacția în viață, stima de sine, implicarea socială și sistemul de valori al unei persoane. A simți cu adevărat starea de bine înseamnă a fi sănătos, fericit și mulțumit, adică împlinit pe toate planurile.

Bibliografie:

1.Huțuleac Dragoș, „Educația românească în contextul globalizării”, Editura Cadrelo Didactice, Bacău, 2018
2.Simona Baciu, Susan Shapiro-„Profesorul din tine-O călătorie conștientă spre starea d bine”, Editura Studio Impress Design, Cluj Napoca, 2020

Adaptarea învățământului actual la nevoile diverse ale elevilor

Prof. Mirela Mariana Olariu
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Învățământul modern se confruntă cu o gamă largă de nevoi ale copiilor, fie că acestea sunt legate de abilități cognitive, dezvoltare fizică sau diferențe în ritmul de învățare. Adaptarea învățământului la aceste necesități este esențială pentru a asigura un mediu educațional incluziv și echitabil. Există copii care necesită o atenție specială, copii cu cerințe educaționale speciale (CES) și copii cu un ritm mai lent de învățare. Educaţia incluzivă are ca principiu fundamental - un învăţământ pentru toţi - care constituie un deziderat şi o realitate ce câştigă adepţi şi se concretizează în experienţe şi bune practici de integrare/incluziune. Educaţia ajută la eliminarea prejudecăţilor la adresa unor grupuri, deoarece învăţăm să trăim împreună, întâlnindu-ne unii cu alţii, vorbind, mâncând, jucându-ne împreună, promovând astfel toleranţa şi respectul





reciproc. Pentru cadrele didactice este o adevărată provocare stimularea toleranţei şi acceptarea necondiţionată a diversităţii dintr-un grup. Trebuie să încurajeze cooperarea, lucrul în echipă şi formarea de grupuri eterogene. Aşadar, unul dintre cele mai importante aspecte ale învăţământului actual este nevoia sa de adaptare la necesităţile copiilor, oricare ar fi acele necesităţi. Printre avantajele şcolii incluzive se numără faptul că elevii cu CES sunt trataţi ca parte integrantă a societăţii, au ca model colegi care nu au probleme, atât copiii cu CES, cât şi colegii lor îşi dezvoltă abilităţile comunicative, devin mai creativi, acceptă diversitatea, etc. Un alt rol important pe care cadrele didactice îl au este acela de a-i face pe copiii fără probleme să-şi accepte şi să-şi ajute colegii cu CES, fără a-i ridiculiza sau exclude.

Copiii cu CES se confruntă cu anumite dizabilități fizice, cognitive sau emoționale, care le pot afecta capacitatea de a învăța în mod tradițional. Este esențial să se ofere acestor copii un mediu de învățare adecvat, care să răspundă nevoilor lor individuale. Adaptarea învățământului la copiii cu CES implică:

►Evaluarea individuală, identificarea nevoilor specifice ale fiecărui copil cu CES prin intermediul evaluărilor specializate. Această abordare permite educatorilor să dezvolte planuri de învățare personalizate, care să se concentreze pe abilitățile și potențialul fiecărui copil.

►Planificarea și adaptarea curriculumului. Educatorii trebuie să adapteze curriculumul pentru a oferi o înțelegere mai bună și o accesibilitate crescută pentru copiii cu CES. Aceasta poate include folosirea materialelor de învățare adaptate, metode de predare alternative care să fie potrivite nevoilor lor.

►Suport suplimentar. Copiii cu CES pot beneficia de suport suplimentar, cum ar fi asistenți specializați, terapeuți și consilieri. Acești profesioniști pot oferi intervenții personalizate și sprijin emoțional pentru a facilita învățarea și dezvoltarea copiilor cu CES.

Există și copii care au un ritm mai lent de învățare în comparație cu alții. Acești copii necesită o abordare adaptată care să le ofere suficient timp și sprijin pentru a înțelege și asimila informațiile.

Planificarea și adaptarea curriculumului reprezintă un aspect esențial în asigurarea unei educații incluzive și de calitate pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES). Curriculumul adaptat și personalizat oferă posibilitatea ca acești elevi să beneficieze de oportunități de învățare care să le răspundă nevoilor individuale, să le dezvolte abilitățile și să îi ajute să atingă potențialul maxim. Primul pas în planificarea și adaptarea curriculumului pentru elevii cu CES constă în evaluarea individuală a nevoilor și abilităților fiecărui elev. Evaluarea poate fi realizată de către profesori specializați, consilieri școlari sau alți profesioniști în domeniul educației speciale. Prin intermediul evaluării, se pot identifica punctele tari și punctele slabe ale elevului, se poate stabili nivelul său actual de dezvoltare și se pot identifica obiectivele specifice de învățare. Pe baza evaluării individuale, se pot dezvolta obiective și planuri de învățare personalizate pentru fiecare elev cu CES. Aceste obiective ar trebui să fie realiste, măsurabile și relevante pentru nevoile și potențialul fiecărui elev. Planurile de învățare personalizate ar trebui să includă strategii și metode de predare adaptate, precum și resurse și materiale de învățare adecvate.

Un aspect important în adaptarea curriculumului pentru elevii cu CES este ajustarea conținutului. Aceasta poate însemna simplificarea sau fragmentarea informațiilor complexe, utilizarea unor exemple concrete și relevante, furnizarea de suport vizual sau auditiv și integrarea unor activități practice și experiențiale. Adaptarea conținutului curriculumului se realizează pentru a asigura accesibilitatea și înțelegerea adecvată a materiei pentru elevii cu CES. Metodele de predare și evaluare trebuie să fie adaptate pentru a se potrivi cu stilurile și ritmul de învățare al elevilor cu CES. Cadrele didactice pot utiliza strategii diferite, cum ar fi învățarea interactivă, utilizarea tehnologiei, jocurile de rol, lucrul în echipe sau utilizarea materialelor vizuale și tactile. Evaluarea poate implica și metode alternative, cum ar fi evaluarea continuă, portofoliul sau evaluarea bazată pe performanță.

Consilierea elevilor cu cerințe educative speciale presupune consultarea unor specialiști (medici, psihologi, psihopedagogi, asistenți sociali). Trebuie urmărite însă

particularitățile de vârstă, căci consilierea se poate adresa și elevilor de vârstă școlară mică, dar și elevilor cu deficiențe. Vor fi implicați însă și membrii grupului din care fac parte: părinți, bunici, frați sau oricare altă persoană ce poate contribui la reintegrare. Implicarea membrilor comunităţii în consilierea derulată în şcoală se poate dovedi extrem de benefică şi instructivă pentru viitorii absolvenţi ai anumitor etape de şcolarizare. Programele de intervenție și serviciile de sprijin prin consiliere sunt eficiente atunci când evaluarea persoanei cu CES este complexă și validă, ține seama de diversitatea culturală și lingvistică, deficiențele de comunicare și factorii comportamentali, iar evaluarea pedagogică ține seama de limitele impuse de deficiență, corelate cu un curriculum școlar și programe de pregătire profesională.

Integrarea şcolară reprezintă un proces esențial în asigurarea unei integrări sociale armonioase pentru copiii cu cerințe educaționale speciale (CES). Prin integrarea în mediul școlar obișnuit, acești copii au oportunitatea de a se dezvolta alături de colegii lor, de a forma relații sociale, de a dobândi aptitudini și de a dezvolta atitudini care le vor facilita integrarea ulterioară în viața comunitară, reprezintă un pas important în procesul de integrare socială a copiilor cu CES. Aceasta implică includerea lor în mediul școlar obișnuit, alături de colegii fără dizabilități, într-un mod care să le ofere șanse egale de învățare și dezvoltare. În acest mod, copiii cu CES au oportunitatea de a interacționa cu alți copii, de a învăța prin modelare și de a-și construi identitatea și sentimentul de apartenență. Procesul de integrare şcolară facilitează formarea de conduite și atitudini pozitive atât pentru copiii cu CES, cât și pentru ceilalți elevi. Prin interacțiunea cu alți elevi, copiii cu CES învață să-și dezvolte abilitățile sociale, să-și exprime ideile și opiniile, să colaboreze și să-și gestioneze emoțiile. La rândul lor, ceilalți elevi învață să accepte și să aprecieze diversitatea, să fie empatici și să-și dezvolte abilități de comunicare și relaționare cu persoanele diferite de ei.

Integrarea şcolară oferă copiilor cu CES oportunitatea de a dezvolta diverse aptitudini într-un mediu de învățare incluziv. Acești copii pot beneficia de acces la un curriculum adaptat nevoilor lor și de suport suplimentar pentru a-și dezvolta abilitățile cognitive, motorii și de comunicare. Practica a demonstrat că integrarea presupune adaptare, deci instrumentele de lucru propuse şi proiectele de intervenţie unitară

corectiv-compensatorie trebuie să ofere idei flexibile, uşor adaptabile la situaţii concrete.

Într-un colectiv de elevi din şcoala publică, copilul cu nevoi speciale va trebui să depăşească cel puţin două bariere: propria sa timiditate, inhibiţie socială coroborată cu un complex de inferioritate care se manifestă prin izolare şi respingerea de către ceilalţi, datorate de cele mai multe ori ignoranţei şi prejudecăţilor. Conştient de această realitate, învăţătorul/profesorul integrator va avea în vedere realizarea următoarelor obiective: încurajarea relaţiilor naturale de sprijin; promovarea interacţiunilor copiilor de aceeaşi vârstă prin stategii de tipul „învăţarea în cooperare şi parteneriat între elevi"; dezvoltarea prieteniei prin cunoaştere reciprocă; consilierea părinţilor copiilor.

Introducerea în clasa integratoare a elevului cu dizabilităţi nu trebuie să se facă întâmplător, prezentarea acestuia trebuie pregătită în prealabil, printr-un proces de sensibilizare şi informare a factorilor implicaţi. Această activitate este necesară pentru ca integrarea să nu se facă brutal, iar cadrul didactic şi copiii să fie pegătiţi, să cunoască ce poate şi ce nu poate să ofere, să realizeze ce reprezintă un copil cu nevoi speciale, cât, cum şi unde trebuie ajutat şi nu în ultimul rând, să conştientizeze faptul că este copil**,** un copil ca toţi ceilalţi. Prezentarea copilului în faţa colegilor trebuie să se desfăşoare normal, să fie aceeaşi ca şi pentru orice coleg nou venit. În plus, sunt necesare: folosirea metodelor activ-participative care stimulează interesul pentru cunoaştere, dezvoltă învăţarea prin cooperare şi dezvoltă colaborarea şi sprijinul reciproc pentru rezolvarea diferitelor sarcini; reconsiderarea metodelor de predare-învăţare; utilizarea jocului de rol ca modalitate pentru învăţarea comportamentului social; solicitarea elevului la diferite activităţi practice şi de gospodărire; recompensarea; existenţa unor structuri de sprijin la nivelul şcolilor publice.

În complexul proces de integrare a copiilor cu dizabilităţi în şcoala publică, luarea deciziilor asupra conţinutului şi a strategiilor de instruire cele mai potrivite constituie esența predării strategice, concept care se bazează, în principal, pe rolul profesorului ca model şi mediator, fără a exclude rolul acestuia de manager şi conducător al procesului de instruire.

Bibliografie:

Gherguț, Alois, *Sinteze de psihopedagogie specială*, Editura Polirom, Iași, 2005

Bogdănescu, I., Neamţu, M., Rosan, A., Marcu, *Învăţăm împreună*, Editura Alma Mater, Cluj-Napoca, 2006

Vrăsmaş, T., *Educaţia integrată şi/sau incluzivă*, Editura Aramis, Bucureşti, 2001

Vrăsmaş, T., Daunt, P., Muşu, I., *Integrarea în comunitate a copiilor cu cerinţe educative speciale*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1996

LICEUL TEHNOLOGIC DE TURISM

un mediu sigur, incluziv și susținător

în care elevul se dezvoltă, este încurajat să exploreze propriile interese și talente și primește recunoașterea și sprijinul necesar pentru a-și atinge potențialul maxim

Echipa de management a proiectului AG 864

Școala este un pilon fundamental în societatea noastră, iar misiunea sa nu se limitează la transmiterea cunoștințelor, ci presupune dezvoltarea armonioasă a elevilor. Școala noastră este un mediu sigur, incluziv și susținător în care elevul se dezvoltă, este încurajat să exploreze propriile interese și talente și primește recunoașterea și sprijinul necesar pentru a-și atinge potențialul maxim. Ea valorizării fiecare individ, fiindcă aspirația noastră este aceea de a crea un mediu educațional care să promoveze nu doar performanța academică, ci și dezvoltarea personală a fiecărui elev.

Elevii se simt în siguranță în cadrul școlii, atât din punct de vedere fizic, cât și emoțional. Un mediu sigur îi ajută pe elevi să se concentreze pe învățare și să își exprime ideile fără teama de judecată sau violență. Într-un mediu sigur, se creează o atmosferă propice pentru dezvoltarea încrederii în sine și a relațiilor pozitive între elevi și cadrele didactice.

Fiecare elev este acceptat și valorizat indiferent de abilitățile și de priceperile sale. În acest fel, elevii învață despre diversitate, empatie și respect reciproc. Prin promovarea incluziunii, școala oferă un model elevilor săi, încercând să demonstreze că toleranța și diversitatea sunt prețuite.Îi încurajează pe elevi, explorând interesele și talentele personale lor. Fiecare elev are pasiuni și potențial unic, și este responsabilitatea școlii să le descopere și să le dezvolte. Prin oferirea de oportunități pentru explorare și experimentare în diverse domenii, școala contribuie la formarea elevilor ca indivizi autentici și creativi încurajează, gândirea critică și inovația, calități esențiale într-o lume în continuă schimbare.

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Liceul Tehnologic de Turism Călimănești INVAȚĂ SĂ ALEGI! ALEGE SĂ ÎNVEȚI! AG 864/R III

Elevii au nevoie de feedback pozitiv și de încurajare pentru a-și

menține motivația și încrederea în sine. Cadrele didactice și părinții au un rol esențial în acest sens. Prin aprecierea eforturilor și a realizărilor fiecărui elev, școala îi motivează să persevereze și să își atingă potențialul maxim. De asemenea, oferirea de sprijin individualizat pentru cei care au nevoie de ajutor suplimentar este crucială pentru asigurarea succesului tuturor elevilor.

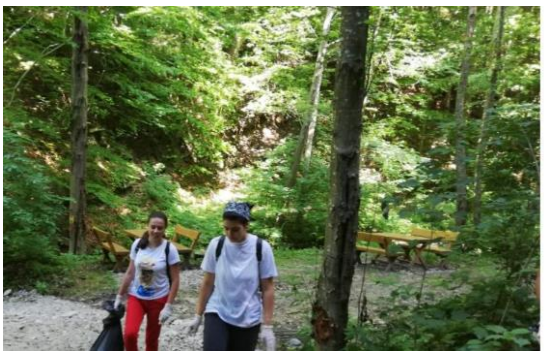
Unul dintre marile proiecte derulate în cadrul Liceului Tehnologic de Turism este **Învață să alegi! Alege să înveți! AG 864/13.10.2020/SGL/R III**, desfășurat pe parcursul a 3 ani școlari, cu efecte positive evidente la nivelul populației școlare. Prin activitățile desfășurate în cadrul proiectului, s-a obținut creșterea performanței școlare, prin asigurarea unui cadru educațional adecvat și eficient care încurajează și motivează





elevii, în vederea dezvoltării personale și profesionale a acestora, măsurată prin creșterea ratei de promovare la examenul de bacalaureat, reducerea absenteismului, reducerea ratei abandonului şcolar şi a ratei de repetenţie.

Obiectivul general al proiectului a urmărit asigurarea calității procesului instructiv-educativ și îmbunătăţirea calităţii formării profesionale: asigurarea condițiilor de informare, consiliere și orientare școlară privind cariera, adaptarea ofertei școlare la nevoile elevilor și cerintele pieței muncii, reducerea graduală a ratei abandonului şcolar şi a ratei de repetenţie prin generalizarea sistemului de învăţare centrată pe elev, bazat pe stilurile individuale de învăţare, formarea cadrelor didactice pe linia aplicării sistemului de învăţare centrata pe elev, creșterea ratei de absolvire a nivelului liceal, asigurarea egalitatii de sanse, creşterea accesului la educaţie pentru tinerii din zonă,





dezvoltarea capacităţii de orientare școlară

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

unesco
Comisia Națională a României pentru UNESCO









ră şi profesională, adaptarea competenţelor absolvenţilor la cerinţele angajatorilor.

Toate acestea au fost posibile prin:

●Activitățile de consiliere și orientare școlară și profesională desfășurate prin ateliere de lucru, în parteneriat cu Universitatea din Pitești și cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Universitatea din Craiova;

●Activitatile remediale și de pregătire suplimentară la limba și literatura română, matematică și geografie pe durata a trei ani, cu elevii claselor a X-a, a XI-a, a XII-a;

●Activitati extracurriculare și de informare, pe durata a trei ani, în parteneriat cu Parcul Național Cozia;

●Vizite-activitati Job-shadowing\excursii la agenți economici din București, Sibiu, Cluj, Craiova, Rm. Vâlcea;

●Activitati de cunoastere a mediului universitar, în parteneriat cu Universitatea din Pitești, cu Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, cu Universitatea din Craiova;

●Activitati educative extrascolare de sprijin şi motivare;

●Achizitii de bunuri, laptopuri, table inteligente, platformă care oferă instrumente ce se aplică în cadrul activităților de consiliere și orientare școlară, dispozitive pentru dotarea a trei săli de clasă și bibliotecă și cabinet consilier școlar, excursii, etc.

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Multilingvismul, o șansă în plus

Prof. Gheorghe Monica
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Unul dintre obiectivele cele mai importante ale învățământului modern are ca scop integrarea individului într-o societate diversă, interculturală, lucru facilitat de faptul că țara noastră face parte din țările membre ale Uniunii Europene. De aceea, printre competențele cheie prevăzute în Curriculum-ul Național pentru învățământul primar și gimnazial, care determină profilul de formare al elevului, se numără și comunicarea în limbi străine.

Cunoașterea a cel puțin unei limbi străine devine, prin urmare, o necesitate în vederea reușitei profesionale și nu numai.

Uniunea Europeană a stabilit, la rândul său, un obiectiv în acest sens, conform căruia fiecare cetățean să aibă posibilitatea de a-și însuși, de la o vârstă foarte fragedă, cel puțin două limbi străine. Atingerea acestui obiectiv a fost încurajat prin programele sale dezvoltate de instituțiile europene, care au la bază noi metode de învățare. Printre aceste programe se numără și Programul Erasmus+, conceput pentru perioada 2021-2027, care sprijină tinerii și cetățenii în dezvoltarea lor personală și profesională prin educația și formarea de înaltă calitate, unul dintre obiectivele specifice fiind promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine.

Una dintre principalele bariere în calea participării la acest program este chiar lipsa competențelor lingvistice, deoarece activitățile se desfășoară în străinătate, într-un stat membru al Uniunii Europene sau într-o altă țară asociată programului. De aceea, programul oferă participanților la activitățile de mobilitate, sprijinul necesar pentru învățarea limbilor străine, punând la dispoziția acestora platforma Online Language Support , creată în acest scop.

Așa cum s-a observat, pe lângă predarea în școală, interesul pentru învățarea limbilor străine a fost stimulat prin intermediul a diverse activități culturale, tabere sau chiar vacanțe în străinătate, iar deținerea competențelor lingvistice asigură nu doar o dezvoltare personală, o lărgire a orizontului, o îmbogățire spirituală, prin cunoașterea altor culturi, formarea unei noi mentalități, ci și facilitarea integrării în programe și asociații internaționale.

Bibliografie:
erasmus-plus.ec.europa.eu
erasmus.snspa.ro

Turismul și promovarea

Prof. Cristina Cuprian
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Turismul modelează lumea și privirile oamenilor sub diferite forme: de la „consum vizual colectiv", cum îl numește sociologul John Urry, până la stabilirea unei relații personale cu locul vizitat; de la turism de masă, atent planificat și drămuit prin intermediilor agențiilor turistice, pana la turism alternativ, ce poate cunoaște multiple fațete.

Turismul este o ramură extrem de importantă în economia unei țări, astfel că în România, astăzi, turismul aduce majoritatea Produsului Intern Brut, reprezentând o industrie nouă, în formare în creștere.

Din decembrie 1989, Romania a redevenit o națiune liberă. Țara noastră este gata să primească acum turiști din întreaga lume care să se bucure de minunata și diversificata ei tradiție culturală, de pitorescul peisajelor și de posibilitățile de petrecere a timpului liber.



Un nou val de entuziasm și dăruire au redat strălucire obiectivelor turistice pentru a transforma Romania într-o destinație de vacanță unică.

Turismul rural se adresează deopotrivă clienților români și străini, putem alege dintr-o gamă extrem de variată de activități și de locuri de vizitat. Putem schia în stațiuni montane tradiționale sau construite în acest scop sau putem să trândăvim la soare pe plajele Mării Negre care sunt asemănătoare cu cele mediteraneene și putem

face drumeții în locuri încă neumblate, unde râurile au apa cristalină, sau putem explora cu barca cei 5640 km pătrați de sălbăticie din Delta Dunării.

Putem admira, de asemenea, fortărețe medievale, mănăstiri construite în stil bizantin, cu picturi murale exterioare, și case țărănești decorate în funcție de specificul fiecărei regiuni, iar castelul lui Dracula este doar unul dintre numeroasele castele și palate impresionante care pot fi vizitate

În Transilvania, pionul principal în jurul căruia ne învârtim, putem asista la festivaluri populare care reprezintă o manifestare autentica a obiceiurilor locale, și nu doar un spectacol special destinat vizitatorilor.

Sculpturile în lemn sau obiectele de ceramică pe care le cumpără turiștii și sunt făcute pentru a fi folosite cu plăcere nu reprezintă simple suveniruri lipsite de valoare.

Unul dintre aspectele extraordinare care caracterizează această țara este patrimoniul ei folcloric, varietatea și bogăția atracțiilor turistice, naturale dar și culturale și istorice care aduc România pe unul din primele locuri în 9Europa. Localizarea României la întretăierea mai multor drumuri europene facilitează accesul aici pe toate căile - cu avionul, mașina, trenul sau vaporul

Mai mult decât atât, putem vizita toate aceste locuri profitând de confortul oferit de tot mai multe hoteluri și restaurante, de rețeaua internă de transport aerian, pe calea ferata sau cu autobuzul, toate la prețuri surprinzător de scăzute. Specialitățile culinare locale si vinurile de regiune sunt o adevărată revelație.

Forma de turism care pare să fie în continuă creștere este turismul rural, turiștii preferând acest tip de turism, deoarece reprezintă o oportunitate de relaxare, un mod de scăpare din aglomerația și poluarea urbanaă.

Numărul pensiunilor turistice, agroturistice și agromontane este în continuă creștere, calitatea serviciilor acestora și modul de organizare fiind treptat în continuă creștere.

O componentă a marketingului, vitală din acest punct de vedere este promovarea. De multe ori influenţarea comportamentului publicului este o problemă de comunicare eficientă. De exemplu pentru a creşte vânzările, firma nu trebuie în mod obligatoriu să scadă preţul, ea putând convinge clientul fie că produsul oferit este cel mai bun din perspectiva dorinţelor sale, fie că preţul actual este avantajos, fie îi poate oferi diferite

alte beneficii astfel încât acesta să achiziţioneze produsul la preţul actual. Publicul trebuie să ştie despre alternativele pe care le are la dispoziţie şi efectele lor, el putând fi motivat să acţioneze într-o anumită direcţie, în beneficiul tuturor părţilor implicate.

Majoritatea specialiştilor definesc promovarea ca un ansamblu de acţiuni şi mijloace de informare şi atragere a cumpărătorilor potenţiali către punctele de vânzare, în vederea satisfacerii nevoilor şi dorinţelor acestora şi implicit, a creşterii eficienţei economice a activităţii firmelor producătoare. Încercând o sinteză a tuturor definiţiilor, se poate spune că promovarea reprezintă acea parte a procesului de comunicaţie al firmei prin care aceasta, folosind un ansamblu de metode şi tehnici specifice (concretizate în activităţi promoţionale), încearcă să influenţeze comportamentul clienţilor săi actuali şi potenţiali în vederea obţinerii unor rezultate cât mai bune (profituri) pe o perioadă mai lungă de timp.

Principalele tehnici de promovare sunt: publicitatea, relaţiile publice, promovarea vânzărilor, marca, manifestările promoţionale, forţele de vânzare, marketingul direct şi sponsorizarea.

Pentru a avea succes în afaceri, o organizaţie trebuie să satisfacă în mod optim nevoile şi dorinţele clienţilor săi, să atragă noi consumatori şi să-i determine pe cei existenţi să revină repetat. Aceste deziderate se pot realiza numai dacă respectiva societate urmăreşte în mod consecvent o politică de marketing adecvată. Aceasta presupune să cunoască şi să înţeleagă foarte bine piaţa pe care acţionează, conjunctura afacerii sale, evoluţiile care se manifestă precum şi caracteristicile şi comportamentul clienţilor săi potenţiali şi efectivi. Urmărind în mod consecvent o strategie de marketing coerentă, organizaţia va reuşi să dezvolte şi să ofere produsele cele mai potrivite, la preţuri adecvate prin cele mai eficiente canale de distribuţie. Astfel ea îşi va maximiza beneficiile.

Bibliografie:

1. Balaure V. (coord.), „Marketing”, Editura Uranus, Bucureşti, 2000
2. Balaure V., Popescu I.C., Serbănică D., „Tehnici promoţionale”, Editura Metropol, Bucureşti, 1994
3. Dan A. L., „Tehnici de promovare”, Editura ASE, Bucureşti, 2009

4. Kotler Ph., ,,Managementul marketingului", Editura Teora, Bucureşti, 1997
5. Zbughea A., ,,Tehnici de promovare în afaceri", Editura Comunicare, Bucureşti, 2012

Strategii de predare inovatoare.
Noi moduri de dezvoltare a învățământului

Prof. Dumitrașcu Elena
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Astăzi, mulți profesori folosesc tehnologii moderne și **metode inovatoare de predare în școală..** Acestea oferă o poziție activă elevului în raport cu profesorul și asimilarea cunoștintelor mult mai ușor. În timpul lecțiilor cu utilizarea lor se folosesc manuale, notebook-uri, un computer, adică mijloace individuale folosite pentru instruire.Datorită metodelor interactive aceste metode aparțin formelor colective de învățare, pe parcursul cărora un grup de elevi lucrează pe materialul studiat, fiecare fiind responsabil pentru lucrarea făcută.

Metodele interactive contribuie la asimilarea calitativă a materialelor noi,fiind utilizate următoarele mijloace:

- exerciții care sunt creative;
- sarcini de grup, jocuri de rol, jocuri de afaceri, imitații;;
- lecții-excursii întâlniri cu oameni creativi și specialiști;
- cursuri destinate dezvoltării creative - lecții-spectacole, realizarea de filme, publicarea ziarelor;
- utilizarea materialelor video, internetului, vizualizării;
- rezolvarea problemelor și problemelor complexe cu ajutorul metodelor "arborelui decizional", "brainstorming".

Prin urmare **metode inovatoare de predare în școală** contribuie la dezvoltarea interesului cognitiv copiii, sunt învățați să sistematizeze și să generalizeze materialul studiat. Înțelegerea și prelucrarea cunoștințelor dobândite, elevii dobândesc abilitățile de a le aplica în practică, câștigând experiență în comunicare. Fără îndoială**, metode de predare inovatoare** au avantaje față de tradiționale, pentru că ele contribuie la dezvoltarea copilului, îl învață să-și cunoască independența in luarea deciziilor. La astfel de metode apar instruirea problemelor,oferind formarea abilităților de rezolvare a

problemelor problematice care nu au un răspuns clar, lucrul independent asupra materialului și dezvoltarea abilităților de aplicare a cunoștințelor dobândite în practică. De asemenea, **metode de predare inovatoare,** oferă instruire interactivă. Scopul este de a stăpâni activ și profund materialul studiat, de a dezvolta abilitatea de a rezolva probleme complexe. Activitățile interactive includ jocuri de simulare și rol, situații de modelare a discuțiilor.

Una dintre metodele moderne este formarea prin cooperare. Este folosit pentru a lucra în grupuri mici. Această metodă urmărește să asimileze în mod eficient materialul educațional, să dezvolte abilitatea de a percepe puncte de vedere diferite, capacitatea de a coopera și de a rezolva conflictele în procesul de lucru în echipă. Metodele inovatoare au făcut posibilă schimbarea rolului profesorului, care nu este doar un purtător de cunoștințe, ci și un mentor care inițiază căutări creative pentru elevi.

Strategiile instruirii sunt " un mod de abordare a învatării si predării, de combinare si organizare optima a metodelor si mijloacelor avute la dispozitie, precum si a formelor de grupare a elevilor în vederea atingerii obiectivelor urmărite"(după I. Parent si Ch. Nero, 1981).

În cadrul predării - învatării se pot utiliza metode care sunt expresia celor mai noi inovatii pedagogice si care pun accent pe dezvoltarea personalității elevului. Acestea intra din ce in ce mai mult in practica educațională, in diferite grade de aprofundare sau in combinație cu unele dintre metodele tradiționale.

● **Brainstorming**-ul - metoda asaltului de idei - este una dintre cele mai utile metode in practica pedagogica deoarece stimuleaza creativitatea participanților si duce la descoperirea unor soluții inovatoare pentru problemele puse in discutie, definind totodata un cadru propice pentru instruirea școlară. Brainstorming-ul presupune amânarea evaluarii ideilor emise pentru o etapă ulterioară, in prima etapă nicio afirmație nefiind supusă unui demers critic. Astfel se dezvoltă o atmosferă constructivă, fiecarei idei acordându-i-se maximum de atenție, dinimuindu-se o serie de factori inhibitori si blocaje ale spontaneității in gândire, care produc rutina intelectuală. Metoda presupune parcurgerea mai multor etape. Prima , de ordin cantitativ, reunește un grup de 5 -12 persoane, care dezvoltă cat mai multe idei. Acestea se pot emite pe trei căi: calea pogresiv - liniară (presupune evoluția unei idei prin completarea ei până la emiterea

ideii – soluție de rezolvare a problemei), calea catalitică (ideile sunt propuse prin analogie sau previn apariția unei idei noi, opuse celei care a generat-o) si calea mixtă (o idee poate dezvolta simultan soluții complementare si soluții opuse ei). În a doua etapă urmează o "perioadă de incubare", de reflecție, evaluare si selecție a ideilor sau soluțiilor propuse. Grupul de persoane care va realiza acest lucru poate fi format din aceleași persoane care au emis ideile sau dimpotrivă. In practica școlară trebuie remarcat faptul ca elevilor le vine destul de greu sa se integreze rapid si eficient intr-o astfel de activitate, deoarece dezvoltarea unui climat de lucru pozitiv, din care critica să fie complet eliminată, este o situație nefamiliară elevilor noștri. Pe de altă parte, brainstorming-ul este mai ușor de realizat pe grupe omogene, dar este mai puțin eficient - în ceea ce privește originalitatea ideilor - decât dacă are loc pe grupe eterogene.

● **Reuniunea Phillips 66** este o metodă de tip brainstorming, care permite utilizarea unui numar mai mare de participanți, împărțiți în 5 - 6 echipe funcționale, fiecare cuprinzând câte șase persoane. În cadrul microgrupurilor formate, se desemnează un conducător de discuții cu rol de moderator, activitatea în echipă desfășurându-se pe trei coordonate: pregătirea, desfășurarea și valorificarea productiei de idei. Această metodă presupune două faze: discuția pe grupe și dezbaterea in plan. Discuția pe grupe începe după precizarea problemei didactice care trebuie rezolvată. Grupul își desemnează prin opțiune comună și vot un lider si un secretar de discuții. În cadrul metodei este foarte important modul de înregistrare a informațiilor: o înregistrare directă , agresivă chiar, poate inhiba pe unii dintre membri grupului în a emite ideile în forma lor inițială. Fiecare echipă dezbate separat, timp în care fiecare participant se implică activ in soluționarea eficace a problemelor. Ideile sunt reținute de către liderii reprezentanți ai grupurilor, sunt analizate si se conturează o arie problematică, segmentată pe rezolvări parțiale sau optime. Importanța deosebită a dezbaterilor de grup este si aceea a activizării fiecarui participant, în condițiile unei activitati cu un numar lărgit de persoane. Totodata liderul de grup trebuie să-și îndeplinească rolul de moderator si sa nu-și impună propriile convingeri si idei in cadrul dezbaterii. Trebuie sa se insiste asupra caracterului formativ al activitătii, prioritar celui concurențial. Dezbaterea in plen reprezinta reuniunea propriu-zisa si incepe cu interventiile liderilor reprezentanti ai fiecarei grupe, care expun in fata intregului colectiv concluziile discutiilor in echipe. In

aceasta faza este admisa analiza critica, prioritatea demersului constituind-o selectia si ierarhizarea solutiilor. Evaluarea generala a ideilor este apanajul cadrului didactic, care va sintetiza informatiile rezultate din analizele de grup si din dezbaterea in plen, va accentua ideile valoroase, va dezvolta aspectele aparute in derularea reuniunii pe care le poate utiliza in acoperirea cognitiva si motivationala a demersului sau si va incuraja activitatile de invatare prin descoperire.

● **Controversa creativă** este o metoda asemanatoare celei prezentate anterior, centrată nu doar pe problema si pe solutionarea acesteia, ci si pe regăsirea intregului prin experiența părtilor uneori contradictorii. Grupul se va diviza in microgrupuri, care sa conțină patru persoane. In fiecare microgrup doi dintre participanti trebuie sa sustină cu fermitate o pozitie intr-un caz controversat, ceilalti doi sustinînd cu aceeasi fermitate pozitia contrara. Acest mod de lucru cultiva spiritul de competiție, de implicare profunda si completa. Ideea de baza a acestei metode este dezvaluirea integralității unui fenomen prin articularea elementelor componente ale sale, aflate de multe ori intr-o aparenta opoziție. Grupul găseste argumente, le conturează si le integrează intr-o pozitie coerentă. Fiecare sustinator al unei anumite poziții se retrage apoi din microgrupul de dezbateri si discută cu alti colegi din alte microgrupuri, care au acelasi rol si apară aceeasi perspectivă ca si el, dupa care se reintoarce la microgrupul de origine si discuta acolo ideile pe care le-a găsit. In următoarea zi, toate microgrupurile isi prezintă pozițiile - se pun intrebări, se marchează punctele de nesigurantă, de evidentă puternica. Argumentele expuse se pot folosi si in continuare, dar este incurajat un demers de innoire a modului de articulare a acestor argumente, a unghiului de vedere sub care sunt expuse acestea. In a treia zi, echipele isi prezintă noile pozitii insotite de argumentele deja exprimate intr-o noua lumină, sub alte indicii si de argumente noi. Apoi vor cauta impreună argumentele, avantajele fiecarei pozitii, incercînd sa ajunga la o perspectiva comună, care să combine pozițiile exprimate pană acum intr-una nouă, menită sa ofere o perspectivă unitară a avantajelor si vor demonstra actualitatea punctelor slabe identificate, depasite prin noua perspectivă. Astfel, participanții la controversa creativă vor intelege fiecare parte a unui discurs, vor acorda incredere nu doar pozitiilor proprii, ci si celor opuse care au fost exprimate.Grupurile vor descoperi ca fenomenele se compun din mai multe adevăruri, uneori contradictorii intre ele.

● **Tehnica "focus grup"** este tot o metoda care utilizeaza potențialul de invatare si producția de idei in cadrul grupurilor. In cadrul acestei tehnici este presupusă o discutie focalizată, care trebuie sa furnizeze un complex informațional calitativ. O caracteristica importanta a acestei metode este ca participanții isi pot modifica sau chiar schimba total părerile pana la finalul discuțiilor. Procesul de desfasurare al focus grupului presupune o planificare a studiului. Se poate lucra in grup in maniera cumulativa - presupune obtinerea unui evantai mai larg de informații - sau in maniera contradictorie - presupune necesitatea atragerii persoanelor care manifesta rezerve si tendințe inhibitorii prin agresiune si confruntare. Aceasta metoda este complexa, nu neaparat prin modul de desfasurare, ci prin felul in care atinge obiectivele pe care si le propune. Avantajele ei sunt ca apropie participanții de lucrul intr-un grup natural, le dezvolta placerea pentru discuție, care se desfasoara intr-un climat pozitiv si introduce maniera pozitiva de focalizare pe o activitate sau sarcina, dezvoltand strategii naturale de ocolire ori de diminuare a divagațiilor si fenomenelor de perturbare a comunicarii.

Bibliografie:

1.Autor : Constantin Cucos-autor,Pedagogie An aparitie :2000/2002 PedagogieEditura Polirom Colectia COLLEGIUM.Stiintele educatiei An aparitie :2000/2002 Editia a a II-a, revazuta si adaugita

2..Autor : Mihai Diaconu, Ioan Jinga (coord) , Editura ASE An aparitie : 2004

3.Tratat de pedagogie. Editia a II-a de Ioan Bontas,edituraALL,an aparitie ,2009

Metode geometrice
cu aplicaţii la rezolvarea unor probleme de algebră

Prof. Barbu Daniela

Raţionamentul geometric este des utilzat în rezolvarea unor probleme de algebră. Este cunoscut că, la predarea unor lecţii de algebră la clasa a IX-a (de ex la capitolul funcţii) este mult mai uşor să facem referire la interpretarea geometrică a graficul unei funcţii, apelând la intuiţia elevilor.

La nivelul liceului intuiţiile devin mai abstracte şi mai sofisticate. Există situaţii în care intuiţia poate fi contradictorie. O bună pregătire trebuie să menţină echilibrul între intuitiv- observaţional şi logic-demonstrativ (prima demonstrează şi a doua convinge).

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Prin stilul vizual elevii reţin mai uşor faptul ca o funcţie are rădăcini (şi, implicit, ecuaţia ataşată funcţiei are soluţii) dacă graficul ei are puncte de intersecţie cu axa absciselor *OX*.

Un sistem de două ecuaţii cu două necunoscute de forma: $\begin{cases} ax+by+c=0 \\ mx+ny+p=0 \end{cases}$, $\begin{cases} mx+ny+p=0 \\ ax^2+bx+c=0 \end{cases}$ sau $\begin{cases} a_1x^2+b_1x+c_1=0 \\ a_2x^2+b_2x+c_2=0 \end{cases}$ (şi reductibile la acestea) ale căror soluţii, dacă există, sunt coordonatele puncteleor de intersecţie ale curbelor descrise de cele două ecuaţii - poate admite deci şi o rezolvare geometrică. Discuţia compatibilităţii acestor tipuri de sisteme se poate face foarte uşor după numărul punctelor de intersecţie ale curbelor descrise de ecuaţiile sistemului.

Deasemnea, inecuaţii de forma $f(x)>a$, *sau* $<;\geq;\leq$, cu $a\in R$ sau $f(x)\leq g(x)$ pot fi rezolvate interpretand reprezentarea geometrică a celor doi membrii ai inegalităţilor într-un sistem ortogonal *XOY* (sau cu o funcţie auxiliară obţinută din diferenţa lor şi intrepretându-i apoi semnul lecturând o reprezentare grafică).

Tot intuitiv, lecturând un grafic –schiţă, se pot rezolva probleme care cer să se determine o funcţie (coeficienţii) dacă se cunoaşte situarea rădăcinilor pe axa numerelor reale (*OX*).

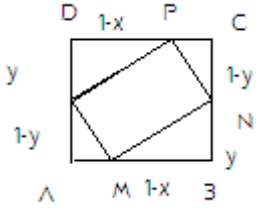
Unele probleme de minim sau maxim se pot demonstra geometric folosind relatii intre elementele figurii geometrice (de ex. inegalitatea laturilor) sau , prin construcţii auxiliare, folosind relaţii intre arii ale figurilor geometrice rezultate

Am ales spre exemplificare două metode geometrice de demonstrare a unor inegalităţi algebrice.

I. Folosind compararea ariilor unor figuri geometrice auxiliare, construite în condiţiile enunţului problemei, în care vom considera măsuri particulare sugerate de ipoteza problemei .

Exemplu: Să se arate că dacă $x,y\in[0;1]$ **atunci** $x+y-2xy\leq 1$**.**

Soluţie: Considerăm pătratul *ABCD* de latură 1. Pe laturile *AB, BC, CD, DA* vom fixa punctele *M, N, P* respectiv *Q* astfel încât $AM=CP=x$ şi $BN=DQ=y$.



După cum observăm şi din figura avem:

$$A_{\Delta AMQ}+A_{\Delta BNM}+A_{\Delta CNP}+A_{\Delta DPQ}<A_{ABCD}.$$

Exprimând aceste arii cu măsurile considerate mai sus avem:

$2\cdot\frac{x(1-y)}{2}+2\cdot\frac{y(1-x)}{2}<1.$

Adică: $x-xy+y-xy<1 \Leftrightarrow x+y-2xy<1$, ceea ce trebuia demonstrat.

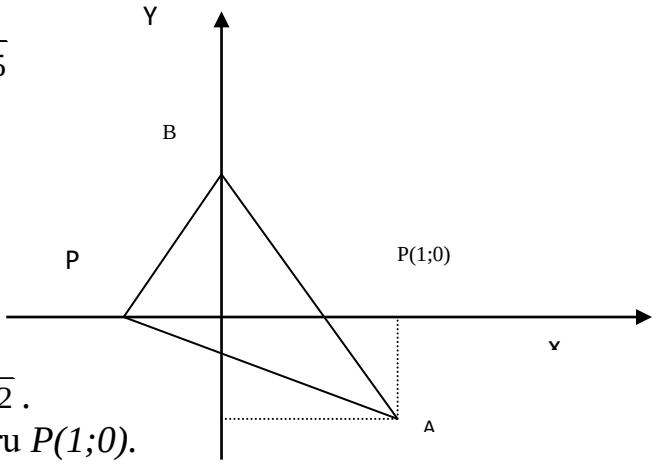
II. Folosind formula distanţei, în plan, între două puncte de coordonate date $A(x_A,y_A)$, $B(x_B,y_B)$, $AB=\sqrt{(x_B-x_A)^2+(y_B-y_A)^2}$ putem reduce demonstrarea unor inegalitati ce contin expresii cu sume de radicali, prin aplicarea inegalitatilor in triunghi.

Exemplu. Să se arate că $\sqrt{x^2-4x+5}+\sqrt{x^2+1}\geq 2\sqrt{2}\ \ (\forall)x\in$ **R.**

Soluţie: Se interpretează radicalii din membrul stâng al inegalităţii ca fiind distanţele între două puncte în plan.

Scriem $x^2-4x+5=(x-2)^2+1$ adică $\sqrt{x^2-4x+5}=\sqrt{(x-2)^2+(0+1)^2}$.

Considerăm acum punctele *A(2,-1) B(0;1)* şi *P(x;0)* în sistemul cartezian *XOY*.



Obţinem: $AP=\sqrt{(x-2)^2+(0+1)^2}=\sqrt{x^2-4x+5}$

$BP=\sqrt{(x-0)^2+(0-1)^2}=\sqrt{x^2+1}$

şi $AB=\sqrt{(0-2)^2+(1+1)^2}=2\sqrt{2}$

Aplicând acum inegalitatea între laturile unui triunghi :

$AP+BP\geq AB$

obţinem: $\sqrt{x^2-4x+5}+\sqrt{x^2+1}\geq 2\sqrt{2}$.

Observăm că se obţine egalitate pentru *P(1;0)*.

BIBLIOGRAFIE

Postolache Mihai - coordonator**,** *Metodica predării matematice în liceu***,** Editura Fair Partners, Bucureşti 2011

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Stresul și controlul stresului

Consilier școlar Ciucă Ioana-Roxana
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Stresul este un fenomen psihosocial complex ce apare din confruntarea persoanei cu cerinţe, sarcini, situaţii care sunt percepute ca fiind dificile, dureroase.

Surse de stres (posibili factori stresori):

- starea de boală fizică sau psihică
- abuz fizic, emoţional
- situaţie financiară precară
- pierderea locului de muncă
- şcoala-probleme de comunicare cu colegii, cu profesorii, schimbarea şcolii
- familia-divorţul, decesul unui membru din familie, conflicte cu fraţii
- prietenii-conflicte, lipsa de prieteni
- dezastre naturale-cutremur, inundaţii
- propria persoană-neîncrederea, nemulţumirea de sine

Resursele individuale de adaptare la stres (Resurse, mecanisme de coping)

- căutarea suportului social (a prietenilor, a familiei, a specialiştilor)
- rezolvarea de probleme
- căutatrea de informaţii
- tehnicile de relaxare
- umorul
- religia
- reevaluarea pozitivă

Reacţiile la stres

1. Reacţii fizice/fiziologice

- dureri de inimă, palpitaţii
- apetit alimentar scăzut sau crescut
- indigestie, crampe sau spasme
- insomnii

2. Reacţii cognitive

- blocaje ale gândirii
- neatenţie
- scăderea capacităţii de concentrare
- diminuarea creativităţii

- dureri de cap
- transpiraţii, ameţeli
- constipaţii sau diaree
- oboseală cronică

3. Reacţii emoţionale

- iritabilitate crescută
- scăderea interesului pt. pasiuni, hobby-uri, prieteni
- anxietate, depresie
- sentimentul că eşti neglijat, că nu poţi să ai încredere în nimeni, că eşti luat în râs de ceilalţi
- teama de singurătate

- dificultaţi de luare a deciziilor
- gânduri negative despre sine
- pesimism

4. Reacţii comportamentale

- performanţe scăzute la şcoală
- consumul de tutun
- izolarea de prieteni
- comportamente agresive

Modalităţi de management/diminuare a stresului

- identificarea surselor care au determinat apariţia sresului
- anticiparea perioadelor de stres (perioada tezelor)
- practicarea unor tehnici de relaxare, plimbări în aer liber, sport
- dezvoltarea comunicării pozitive cu ceilalţi
- identificarea şi rezolvarea conflictelor
- participarea la activităţi care dezvoltă stima de sine

Principii de management al timpului

- realizează o LISTĂ cu lucrurile pe care trebuie să le faci şi una cu cu cele care le-ai dori să le faci şi timpul alocat lor;
- selectează din aceste activităţi PRIORITĂŢILE;
- selecţionează activităţile în ORDINEA realizării lor;
- nu te grăbi să treci repede de la o activitate la alta. Fă PAUZĂ între activităţi
- revizuieşte-ţi PRIORITĂŢILE şi PROGRAMUL realizat.

SITUAŢII DE STRES- FISA DE LUCRU

Notaţi situaţiile care v-au declanşat următoarele stări emoţionale:

1. ...nemulţumit de mine a) b) c)	4. ...trist a) b) c)
2. ...nervos a) b) c)	5. ...speriat a) b) c)
3. ...nesigur de mine a) b) c)	6. ...furios a) b) c)

Bibliografie:

1. Christian, Neumeir, Cum sa controlam stresul, Univers Enciclopedic, 2016
2. Antonio Cano Vindel, Stresul si anxietatea.Cum vindecam tulburarile emotionale, Editura Litera, 2022

Sate pescărești din Delta Dunării

Prof. Mihăilă Elena
Liceul Tehnologic de Turism

Dacă ajungi în Delta Dunării, musai trebuie să observi păsările, să vezi răsăritul și apusul, să mănânci borș de pește și nu numai, să pescuiești și să te plimbi cu barca. Fie că vizităm Delta Dunării vara, primăvara, iarna sau toamna,aici în fiecare anotimp, natura



oferă un spectacol de neegalat . În plus, pe lângă fauna și flora impresionante, oamenii, poveștile lor și ospitalitatea tipică zonei fac ca Delta să fie un loc unic, unde te poți bucura de experiențe cu adevărat memorabile.

Satul Letea este printre cele mai „populare" sate pescărești din Deltă și, deși este o destinație de bază pe lista turiștilor, de fiecare dată când te afli aici pare că singurii turiști sunt cei din grupul tău și atât. Casele din zonă sunt construite în stilul caracteristic Deltei, însă aici vei găsi câteva dintre locuințele cel mai bine conservate din regiune. Construite într-un stil foarte modest, acoperite cu stuf și vopsite cu alb și turcoaz, casele de aici uimesc prin frumusețe și simplitate. Localnicii trăiesc din pescuit și turism, iar pentru a ajunge aici, trebuie să străbați un drum de 6-8 ore cu vaporul, din Tulcea până la Periprava.



Odată ajuns aici, poți străbate un drum terestru de aproximativ 10 km prin dune de nisip. Pădurea cu același nume este, în principal, cea mai mare atracție turistică din zonă, fiind cunoscută, mai ales, pentru caii sălbatici extraordinar de frumoși ce trăiesc în zonă.

Satul Mila 23 situat chiar pe brațul Sulina, este special și datorită faptului că se ajunge doar pe apă, fiind, practic, înconjurat de Dunăre de-o parte și alta. Mila 23 este unul dintre cele mai cunoscute sate din inima Deltei. Datorită poziționării sale din mijlocul rezervației, accesul este ușor către orice zonă. În jurul satului sunt multe lacuri și canale, numai



bune de explorat.



Cu o populație de aproximativ 490 de locuitori, satul reprezintă îmbinarea perfectă între natură și specificul tradițional al Deltei. În zonă ajung cel mai mult turiștii care sunt pasionați de birdwatching (observarea pasărilor), mai ales că speciile de aici oferă un peisaj de poveste. Cea mai „vânată" de aparatele de fotografiat este colonia de pelicani aflată în zona Roșca – Buhaiova (arie protejata de interes național), la mică distanță de Mila 23.Așadar, pentru o escapadă chiar în centrul Deltei, nu uita să treci și pe aici, pentru spectacol de neuitat.



Acest sătuc este, de fapt, un proiect început de la 0, pe colinele înalte de lângă Tulcea, din fonduri de la Bruxelles. Este o combinație între toate elementele specifice Dunării, într-un singur loc. Aici au fost construite 10 case tradiționale, inspirate din 10 sate pescărești ale Dunării, suprafața totală pe care sunt împărțite fiind de 3 hectare. Casele sunt construite din chirpici și un amestec specific din apă, pământ galben și paie. Interesant este că la intrarea în fiecare casă, sunt plăcuțe informative despre satele pe care le reprezintă, cum poți ajunge acolo și care sunt activitățile principale din zonă și ce este specific satelor respective. Informațiile sunt atât în engleză, cât și în română. Satul are și 3 alei principale, șerpuite, ce reprezintă cele 3 brațe ale Dunării.

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Situat între Crișan și Sulina, Sfântu Gheorghe este un vechi sat pescăresc, cunoscut, mai ales, pentru preparatele specifice zonei. Bineînțeles, toată Delta reprezintă un rai al preparatelor din pește, deci, oriunde te-ai duce, cu siguranță te vei îndrăgosti de bucătăria specifică Deltei. Și aici, sătenii trăiesc din turism, așa că mereu vei găsi un localnic dispus să-ți arate împrejurimile cu barca sau să-ți spună cele mai interesante povești despre locurile acelea. Sfântu Gheorghe este renumit pentru plajele virgine ale Deltei, pentru liniște și relaxare. Deși accesul se poate face doar naval, merită din plin o vizită, căci este singura localitate de unde poți vedea atât Marea, cât și Dunărea în același timp, aflându-se în zonă și una dintre plajele cu cel mai fin nisip de pe întreg litoralul de la noi din țară.





Numele distinct al acestui sat vine din turcă și, în traducere, înseamnă „Pădurea Neagră”. Se află la aproximativ 12 kilometri de comuna Crișan. „Vedeta” zonei, anume, pădurea Caraorman, este o pădure de stejari înalți, iar interesant la acest loc este aspectul tropical, „exotic” pe care îl are. Aici mai sunt cunoscute și reușitele localnicilor, care prind printre cele mai mari cantități de pește din Deltă, deci nu este greu de imaginat și varietatea preparatelor de aici.

- **Satul Crișan** este considerată zona cu cea mai mare atracție turistică din Deltă. Satul pescăresc este situat în inima Deltei și este punct de plecare pentru cele mai frumoase excursii pe apă. Localitatea Crișan este poziționată pe cel mai circulat canal, Sulina, fiind frecventat de navele comerciale, cât și de cele de turism și de agrement.

În concordanță și într-o perfectă simbioză putem aprecia aici peisajele și fauna care le conferă acestora elementele de unicitate, specifice acestei zone. Locuitorii au ca și activități principale: piscicultura și zootehnia foarte bine reprezentate aici, ca urmare a existenței unui fond piscicol și a faunei foarte bogate și variate. Comuna Crișan este punctul de pornire în escapadele deltaice pentru pescarii amatori și profesioniști plecați să captureze monstrul.

Crișan este una din comunele din Delta Dunării cu un aflux valoros de turiști, cu o infrastructură de turism consolidată în ultimul timp (hoteluri, moteluri, case de vacanță). Pentru că tradițiile se păstrează din generație în generație, fiecare casă e colorată în albastru și alb, cu acoperișuri de stuf, bărbații în vârstă poartă barbă, deoarece se spune că trebuie să fie pregătiți pentru "drumul cel lung", iar femeile merg la biserică doar în costum tradițional.

Din bucătăriile lumii - bucătăria italiană

Institutor Lupu Grațiela Alexandra
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Bucătăria italiană este una dintre cele mai renumite la nivel mondial și se caracterizează printr-o mare varietate a produselor utilizate, cât și printr-o mare diversitate regională. Pastele, pizza și diferitele tipuri de risotto sunt astăzi consumate în întreaga lume, dar bucătăria italiană este în realitate mult mai variată. Astfel, regiunea Emilia-Romagna este cunoscută pentru lasagna, tortellini, mortadella, prosciutto și parmezan. Napoli a creat pizza și mozzarella. Calabria se remarcă prin utilizarea ardeiului iute și prin prepararea sortimentelor specifice de mezeluri. Sicilia este patria înghețatei, bucătăria sa prezentând și influențe arabe. La fel ca și Franța, Italia este o țară a vinurilor și brânzeturilor, având numeroase produse tradiționale de o calitate excepțională.

Gastronomia este un element important al stilului de viață italian, reflectând mai ales cultura rurală și pe cea familială. Accentul nu este pus atât pe complexitatea și

rafinamentul unei bucătării sofisticate, cât pe calitatea și respectul tradițiilor. Orice fel de mâncare trebuie preparat cu seriozitate, respectând rețeta originală, pentru a-i da gustul cunoscut din copilărie.

Aromele puternice, exotice nu sunt foarte îndrăgite; în schimb, este apreciată combinarea subtilă de gusturi autentice, fără excese și fără complicații inutile. Italia se remarcă și prin varietatea sa de măsline, fiecare soi având forme, culori și gusturi distincte. Aceste arome se regăsesc în uleiurile de măsline italiene, atât de apreciate pe plan internațional. Cea mai mare producție de ulei de măsline este în Sicilia. Uleiurile din Toscana au o aromă delicată, regiunea Umbria produce uleiuri cu gust puternic, în timp ce uleiul de Trevi are o culoare de aur și un gust de migdale.

Italienii sunt cei mai mari consumatori de paste din lume - în medie, fiecare italian consuma 28 kg de paste pe an. Pastele sunt de numeroase tipuri, iar stilurile în care pot fi gătite sunt și mai variate. Fiecare regiune deține propria sa specialitate de paste: farfalle, de exemplu, provin din Bologna. În prezent, pastele preparate acasă sunt concurate de cele din comerț.

Reputația cafelei italiene este bine cunoscută. Italia deține un adevărat record în vânzarea de cafea, servită în numeroase forme.

Italia are 20 regiuni, fiecare cu stilul său culinar propriu. Regiunea Emilia-Romagna este denumită "La Grassa" datorită bucătăriei sale copioase. Specificul acestei bucătării regionale este dat de utilizarea cărnii de porc, ingredient de bază în prepararea cârnaților renumiți ai orașului Bologna - mortadella și a unui sos ideal pentru paste - ragu. În plus, untura de porc este folosită pentru gătit mai mult decat uleiul de măsline, spre deosebire de celelalte regiuni.

Pastele cu care se mândrește această regiune sunt tortellini (în formă de inel), tagliatelle (în formă de panglică) și lasagna verde (varianta de lasagna la care se adaugă spanac). Parmigiano Reggiano este un tip de caşcaval italian, apreciat în toată lumea și cunoscut la noi sub numele de parmezan.

Pesto - sosul italian celebru, preparat în restaurantele din toată lumea, a fost creat în regiunea Liguria. Pesto conține ca ingrediente esențiale busuioc, usturoi, parmezan, brânză de oi și ulei de măsline.

Risotto este o specialitate italiană, preferată în special în nordul și centrul țării. Constă în utilizarea unui anumit tip de orez, călit în ulei sau unt și apoi fiert prin adăugarea succesivă de cantități mici de apă fierbinte. Orezul poate fi utilizat într-o varietate de rețete, gătit cu fructe de mare sau legume, la care se adaugă smântână și condimente, printre care celebrul șofran.

Risotto este un aliment de bază în bucătăria milaneză, unde este și cel mai bine preparat (faimosul "risotto alla Milanese"). Milano este renumit și pentru panettone - un fel de cozonac foarte pufos, plin cu stafide și fructe confiate. Panettone este în prezent popular în toată Italia și este consumat în special de Crăciun.

Pizza - rețetă de origine napolitană, pizza este și astăzi prezentă în toate țările, fiind unul dintre simbolurile mondializării. Pizza autentică napolitană conține mozzarella, ardei gras, ceapă, cârnați, anșoa și sos de tomate și este iubită pretutindeni.

Stracciatella - supa de pui sau vită, la care se adaugă ouă bătute și cașcaval ras și îngroșată uneori cu griș este o specialitate a capitalei, Roma.

Gnocchi sunt asemănătoare unor chifteluțe, făcute dintr-un amestec de făină de grâu și cartofi, fierți în apă sărată și la care se adaugă brânză.

Lasagna este o specialitate italiană, compusă din straturi succesive de paste, brânză și sos. Tipul de brânză variază în funcție de rețetă: mozzarella sau parmezan.

Care sunt componentele unei mese italiene tradiționale? Bucătăria italiană este caracterizată prin flexibilitate, o gamă largă de ingrediente și o bogată varietate regională a rețetelor. Felurile de mâncare reprezintă un element important al stilului de viață italian și reflectă în principal cultura și istoria acestui popor. Din punct de vedere culinar, Italia este o țară a incredibilei diversități. Felurile de mâncare, ingredientele, timpul de preparare și mirodeniile se schimbă radical de la o regiune la alta. Elementul constant este filozofia de bază. Mesele sunt văzute ca o ocazie pentru familie și prieteni de a se relaxa înainte de a se intoarce la viața agitată a secolului XXI.

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Formarea profesională a elevilor la standarde internaţionale de calitate, o prioritate pentru instituţia noastră

Coord. prof. Ungureanu Silvia
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Liceul Tehnologic de Turism din Călimănești a obtinut finantare pentru un nou proiect european Erasmus + 2023-1-RO01- KA122-VET-000114249, "Mobilitatea elevilor la Liceul Tehnologic de Turism - o șansă pentru viitorul meu", proiect ce se adresează elevilor Liceului Tehnologic de Turism din Călimănești şi care porneşte de la necesitatea de a forma viitorii absolvenţi, profilul Turism-Hotelărie și Economic Financiar, de a crea competenţe profesionale la standarde europene de calitate, exersarea şi aprofundarea limbilor străine .

Obiectivele proiectului :

- Sprijinirea participanţilor români pentru a obține experienţa de muncă într-un mediu de lucru european calitativ, inovator, conectat cu domeniul lor de studiu - economic-finaciar, administrativ/ hotelarie;
- Dezvoltarea competenţelor profesionale şi personale-comunicare, cooperare în relaţii de muncă, a competenţelor culturale în vederea creşterii competitivităţii absolventului pe piața muncii;
- Crearea unor modele şi strategii de colaborare la nivel instituţional, care să mărească capacitatea instituţiei de învăţamânt tehnic românesc de forma calificării profesionale la standarde europene.

Beneficiarii direcţi sunt 20 elevi de la Liceul Tehnologic de Turism, Călimănești, clasele a X -a și a XI-a, profil Turism- Hotelărie și Economic-Financiar care, însoţiţi de un profesor, se vor deplasa în Malaga și Valencia (Spania) pentru a efectua stagii de practică integral plătite cu durata de 17 zile, în două mobilități.

La finalul stagiului, din punct de vedere profesional, cei 20 participanţi vor stăpâni strategii de rezervare şi cazare; modalități de completare a formalităţilor de sosire și de plecare, metode de plată, întocmirea de contracte cu furnizorii de servicii de turism; vor folosi programe specifice pentru hoteluri; completarea documentelor utilizate la recepția hotelului (formularul de sosire și de plecare, lista mini-bar, apelurile de trezire), check-in, check-out; lucrul cu arhivele, documente contabile, activități bancare-plăţi, folosirea instrumentelor de birou, lucrul cu foi de calcul, evidenţa

primară, rapoartele anuale, împărțirea facturilor în funcție de destinația lor etc. Elevii vor primi certificatele Europass, ca o atestare a pregătirii lor profesionale de calitate.

Rolul lecturii şi optimizarea lecturilor în rândul elevilor

Bibliotecar Rogoz Simona
Liceul Tehnologic de Turism Călimăneşti

Lectura operelor literare, ca mijloc de instrucţie şi educaţie, are o importanţă deosebită în pregătirea tinerilor la intrarea în viaţă, în alegerea profesiunii şi a modelului de urmat.

Adrian Marino stabileşte următoarele modalităţi de lectură: lectura-informaţie, lectura- distracţie, lectura-refugiu (formă de evaziune), lectura-plăcere, lectura-cultură, lectura-existenţă. Lor li se pot adăuga, cu eventuale suprapuneri, lectura de întreţinere, de îmbunătăţire a profesiei, lectura ca recreere, divertisment, cale spre cunoaşterea culturală sau ştiinţifică, lectura-curiozitate etc. Ca alte forme se pot aminti, de asemenea, lectura-drog şi lectura-tranchilizant, privite ca valori terapeutice.

Cititorul poate fi pasionat, cel care străbate fără alegere tot felul de cărţi şi trăieşte din influenţa şi modelul lor, ocazional, dar cu formaţie multilaterală, cititorul cu pasiuni de etalare a cunoştinţelor, cititorul analist, cititorul-filosof, cu tendinţe de critic de idei, cititorul snob, cititorul lacare literatura devine materie şcolară etc.
Întrucât lectura este „un eveniment al cunoaşterii”, studiul cărţilor de către elevi impune organizarea, îndrumarea şi supravegherea de către profesori, întocmirea listelor bibliografice, controlul cititului, al lecturii, folosirea acesteia etc. Mulţi profesori, însă, se confruntă cu o realitate care adeseori îi descumpăneşte: elevii lor nu citesc, nu valorizează lectura, într-un cuvânt nu se simtmotivaţi pentru acest efort intelectual.

Şcoala are menirea de a forma un lector competent, dar şi un cititor care să-şi formeze gustul propriu pentru lectură, astfel încât să fie un cititor activ pe tot parcursul vieţii. Faptul că programele actuale sunt puse sub semnul comunicării are drept consecinţă conceperea lecturii atât ca act de cunoaştere cât şi ca act de comunicare (textul devine astfel dinamic, fiind un dialog al receptorului cu textul, participare activă la procesul de reconstruire a sensurilor).

Pe de altă parte, activităţile de producere a mesajelor orale şi scrise pe marginea textelor discutate în clasă au o pondere importantă în cadrul orelor de literatură pentru că ele demonstrează nivelul abilităţilor de înţelegere, analiză şi interpretare ale fiecărui elev.

Pentru ca lectura să devină mai motivantă pentru elevi, există câteva principii considerate esenţiale:

- Lectura să fie centrată pe sensurile pe care un text le poate genera;
- Lectura să fie interactivă (receptorul intră în dialog cu textul, pune întrebări, încearcă să formuleze răspunsuri personale);
- Lectura să fie exersată (elevilor li se creează oportunităţi de a citi în scopuri diverse texte variate; profesorul foloseşte în mod consecvent la orele de literatură un algoritm de lucru cu textul);
- Lectura să aibă un scop pe care elevii să-l poată identifica (plăcere, cunoaştere, descoperirea unor strategii de lectură etc.);
- Lectura să fie încurajată (prin atitudinea personală a profesorului care valorizează lectura, dar şi prin feed-back).

Nu este suficient ca profesorul să fie de acord cu aceste principii, el trebuie să le pună şi în practică, în timpul orelor de literatură pe care le regizează.

Ora de literatură trebuie să se bazeze, în primul rând, pe lucrul cu textul. Aceasta înseamnă că în cadrul unei lecturi dirijate de către profesor, elevul deconstruieşte textul pentru a-i reconstitui semnificaţiile.

Profesorul trebuie să ghideze lectura, această călătorie a elevilor în lumea textului, astfel încât fiecare dintre ei să ajungă la o înţelegere personală a textului discutat, să nu dea verdicte privind interpretările pe care elevii le dau unor texte, să încurajeze notarea ideilor, împărtăşirea acestora şi confruntarea dintre ele.

Motivarea elevilor pentru lectură depinde, în primul rând, de efortul pe care îl face fiecare profesor în parte, clarificându-şi el însuşi anumite aspecte privind punerea în scenă a lecturii în şcoală.

Paul Cornea spunea în lucrarea sa *Introducere în teoria lecturii* „…că nici computerul, nici televizorul nu vor duce la dispariţia cărţii, că lectura va continua să

joace un rol cardinal în viaţa oamenilor, că accelerarea progresului tehnic va fi mereu însoţită de remedierea compensatoare a unui spaţiu liber pentru închipuire, visare şi căutare de sens… Cred, vreau sa cred că vom continua să citim chiar dacă nu vor mai fi cărţi. O vom face, la nevoie, pe ecrane portabile sau fixe, de buzunar ori de mari dimensiuni, dar vom continua s-o facem câtă vreme vom persevera să gândim şi să producem bunuri simbolice."

Bbliografie:

Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1988
Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Ed. Dacia,Cluj-Napoca, 2000
Pamfil, *Alina, Didactica limbii şi literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj- Napoca, 2000

Povestea micului românesc

Inst. II Alexe Maria
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

Povestea micului românesc a început în urmă cu peste 100 de ani, iar de-a lungul timpului preparatul autohton şi-a câştigat popularitatea pe grătarul tuturor românilor. Legenda spune că primul mic a fost mâncat în Centrul Vechi al Capitalei, fiind inventat dintr-o întâmplare.



Premierul României a reuşit recent să amâne interzicerea micului de către Comisia Europeană. Producerea tradiţionalului mic ar fi trebuit să devină ilegală de la 1 iunie din cauza unor ingrediente considerate nesănătoase de autorităţile europene. În timp ce asociaţiile din domeniu sunt determinate să găsească o reţetă tradiţională românească care să fie patentată la nivel european, mititeii rămân în continuare un fel de mâncare pe cât de popular, pe atât de necunoscut. Adevarul.ro vă dezvăluie reţetele şi legendele din spatele mititeilor, oraş cu oraş.

Povestea micului a început în Bucureşti, în urmă cu mai bine de un secol, atunci când un bucătar iscusit din Capitală, Iordache Ionescu, le pregătea clienţilor săi mai multe preparate la grătar. Cârciumarul Ionescu, aşa cum era cunoscut printre clienţii localului, avea o reţetă excepţională de cârnaţi, renumită în tot oraşul, care a stat la baza micului din zilele noastre, explică istoricul Dan Falcan.

Într-o zi, cârciumarul muncea de zor la cârnaţii pregătiţi la grătar, dar maţele în care învelea carnea tocată s-au terminat. Văzând că cererile la cârnaţi sunt din ce în ce mai multe, Iordache Ionescu a luat o bucată din „aluatul cârnatului“ şi a pus-o pe grătar fără niciun fel de maţ. Primul care a gustat invenţia cârciumarului a rămas impresionat de gustul „mititelui“, iar noul produs s-a transformat în vedeta localului din centrul oraşului. Încet-încet, pe majoritatea grătarelor din cârciumile şi localurile bucureştene se aflau mititei, iar oamenii păreau fascinaţi de gustul noului produs. „Înainte de al Doilea Război Mondial, la aproape orice colţ de stradă există o bodegă în care se serveau mici“ , povesteşte Dan Falcan.

Activitățile ariei curriculare Tehnologii
Anul școlar 2022-2023

Prof. Dincă Liliana Carmen – responsabil arie curriculară „Tehnologii”
Prof. Matei Mihaela
Instit. Alexe Maria
Instit. Haralambie Marinela
Instit. Lupu Grațiela Alexandra

Acum , la sfârșit de an școlar, este un prilej de trăiri intense, bucurii și bilanț în amintirea unui trecut în care s-au obținut rezultate, s-au realizat proiecte, s-au sudat sentimente . Prezentul este plin de provocări, dar trăim cu speranța clădirii unui viitor mai bun, din care să nu lipsească profesionalismul, seriozitatea și implicarea.

Liceul reprezintă „o altfel de casă”, „o casă” a tuturor celor care ne desfășurăm activitatea aici, „o casă imensă” în care reușim să producem vibrații în sufletele noastre și ale elevilor noștri, în care reușim să trăim împreună momente de bucurie, de satisfacție, de succes.

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Suntem un liceu în care munca fiecărui angajat este convertită în educație, în care rezultatele elevilor noștri reflectă temeinicia învățăturilor transmise. Diversele parteneriate, programe și proiecte educative, contribuie, alături de activitatea didactică propri-zisă, la clădirea respectului și încrederii în capacitatea noastră instituțională.

În ultimii doi ani, liceul nostru a fost gazda Concursului Național pe meserii, pentru calificările „Bucătar" și „Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație", faza națională. În anul 2022, la calificarea „Bucătar", eleva Nuță Lavinia a obținut locul I la faza județeană, și mențiune la faza națională, eleva Lascu Andreea locul III la faza județeană , iar la calificarea „Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație" eleva Ploaie Romina Gabriela a obținut locul III la faza județeană.



La etapa județeană a olimpiadei de specialitate, calificarea „Tehnician în activități economice", eleva Popescu Elena a obținut locul I și eleva Mesea Gabriela a obținut locul II.

În anul 2023, la calificarea „Bucătar", elevul Simionescu Răducu a obținut locul III la faza județeană, , iar la calificarea „Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație" eleva Vladu Iulia a obținut locul III la faza județeană , iar eleva Nicoară Bianca a obținut mențiune.



5 octombrie – Ziua Mondială a Educației a fost marcată printr-o serie de activități rotunde, discuții precum: mese libere pe tema



educației și importanței acesteia pentru formarea caracterelor și profesionalismului elevilor, prezentări powerpoint, referate etc.

Ziua Națională a României a fost marcată prin activități atât la nivelul școlii cât și activități la clasă. Elevii au realizat materiale referitoare la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 care au fost prezentate tuturor participanților la activități: referate, prezentări powerpoint.













Sărbătaore a Crăciunului a fost un alt prilej de desfășurare a unor activități extracurriculare precum ,,Târgul de Crăciun" – activitate la nivelul întregii unități școlare , dar și ,,Sărbatoarea Crăciunului" – activitate derulată la clase. În laboratoarele școlare au fost realizate produse specifice sărbătorilor de

iarnă, elevii au realizat standuri de prezentate, iar sumele obținute din contribuții individuale, benevole, au fost donate.

Mica Unire – 24 ianuarie, a fost marcată printr-o serie de activități la clasă: referate, filme documentare, prezentări powerpoint.

Activitățile dedicate „Săptămânii meseriilor" și „Zilei Naționale a Meseriilor" au avut ca obiect vizita elevilor claselor a VIII – a ale școlilor generale din localitate și din localitățile învecinate: Dăești, Berislăvești, Sălătrucel, Câineni, Jiblea, Călimănești.

La sfârșitul lunii martie, școala noastră a fost gazda mobilității în cadrul Proiectului ERASMUS+ „Virtual Production Factory", și au fost asigurate serviciile de cazare , masă și agrement pentru participanții străini din mobilitate.

În luna aprilie, desfășurarea fazei naționale a Concursurilor Naționale pe meserii a presupus o activitate suplimentară din partea conducerii unității școlare și a întregului colectiv de cadre didactice, didactice auxiliar și nedidactice, cu sprijinul autorităților locale, agenților economici și reprezentanților ISJ Vâlcea, dar și al unor colegi de la Colegiul Economic Vâlcea. Invitatul special a fost chef Adrian Stroe care a făcut o demonstrație practică , spre încântarea participanților. Au fost asigurate de asemenea condiții optime pentru desfășurarea probelor scrise și practice, servicii de cazare, masă și agrement pentru participanții din întreaga țară.



ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Școala noastră a participat în 12 mai 2023 la „Târgul ofertelor școlare” desfășurat la Rm. Vâlcea, cu stand de prezentare și cu participarea chef Adrian Stroe, fost elev al liceului, care a realizat un preparat de excepție oferit spre degustare participanților la târg.



Ziua Liceului – 18 mai 2023 a reprezentat un moment festiv și aniversar, sărbătorind 50 de ani de liceu tehnologic la Călimănești. La manifestări au fos invitați foști profesori ai liceului, reprezentanți ai autorităților publice locale, primărie – primar dr. Florinel Constantinescu, viceprimar Sclipcea Valentin, consilier Deaconeasa Diana, poliție – comandant Salan Gabriel, agenți economici, reprezentanți ISJ Vâlcea, din partea căruia am fost onorați de prezența doamnei Inspector general Andreianu Mihaela și doamnei inspector zonal Ungureanu Anișoara, profesori, elevi ai școlii și părinți. S-au desfășurat programe artistice, sesiuni de referate și comunicări științifice, prezentări ale programelor Erasmus, expoziție de artă culinară și de produse de cofetărie.



Toate aceste activități au avut ca scop implicarea tuturor elevilor în acțiuni menite să le dezvolte calitățile și aptitudinile profesionale, spiritul de inițiativă, capacitatea de a lucra în echipă, dezvoltarea relațiilor interpersonale și acumularea de cunoștințe prin lucru practic, în mod plăcut, în afara rigorilor orelor de curs, într-o atmosferă deschisă, destinsă și plăcută. La aceste manifestări se mai adaugă participarea în calitate de organizatori sau supraveghetori la concursuri din afara ariei curriculare, simulare bacalaureat, coordonarea activităților claselor în cadrul activităților din „Săptămâna Verde ” și „Școala Altfel”, deservirea unor grupuri

organizate care au fost cazate în unitatea noastră și orice altă activitate la care am fost solicitați.

Determinarea durității apei

Laborant Rogoz Eugenia
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești

In actiunea sa de disociere si de dizolvare a sarurilor prezente in sol, apa retine sarurile compusilor de calciu si magneziu, care reprezinta intre 70-90% din intreaga cantitate de saruri dizolvate in apa.

Duritatea reprezinta cantitatea totala de saruri de calciu si magneziu cuprinse intr-un anumit volum de apa.

-Duritatea totala este suma tuturor sarurilor de calciu si magneziu

-Duritatea temporara este duritatea carbonatica si reprezinta cantitatea de carbonati si bicarbonati de calciu si magneziu dintr-un anumit volum de apa

-Duritatea permanenta este cantitatea de cloruri, sulfati, nitrati de calciu si magneziu dintr-un anumit volum de apa.

DURITATEA TOTALA = DURIT.TEMPORARA + DURIT.PERMANENTA

UNITATI DE MASURA ALE DURITATII

Unitatea de masura cea mai comuna este GRADUL FRANCEZ (ºF)

Un Grad Francez = 10 grame de saruri de Ca si Mg / metru cub apa
= 10 miligrame saruri de Ca si Mg / litru de apa
= 10 ppm (parti per million)

DECI: o apa care are duritatea de 35 grade Franceze va avea:

- 35 x 10 g/m3 = 350 g/m3 saruri(carbonat de calciu)
- 35 x 10 mg/l =350 mg/l saruri
- 35 x 10 ppm =350 ppm saruri

CONCENTRATII PENTRU APE DEDURIZATE SAU DESARATE PENTRU CONSUM UMAN

Nr.	PARAMETRUL	VALOAREA	INDICATII - OBSERVATII
1	Duritatea totala mg/ l Ca	60 minim	Corespunde la 14,97ºF (~15ºF)
2	Alcalinitatea mg/ l HCO_3	30 minim	
3	Ioni de sodium mg/ l Na	150 mamim	

Concluzii:

- Este important de retinut ca duritatea nu influenteaza gradul de potabilitate al apei
- Apa de ploaie este foarte dulce si are o duritate nu mult peste 1°F,in timp ce anumite ape naturale pot ajunge la peste 50°F.
- Metodele de analiză se fac în conformitate cu STAS 3001 – 91
- Duritatea este o proprietate care influențează o serie de alte proprietăți fizico-chimice ale apei și soluțiilor sale, cum ar fluiditatea, vâscozitatea dinamică, tensiunea superficială,temperatura de solidificare și de fierbere. Valoarea acestor mărimi contribuie la producerea unor efecte fizice și chimice care determină evoluția unor procese naturale, biologice și tehnologice. O valoare neadecvată a durității apei poate duce la evoluții nefavorabile ale unor procese sau la producerea unor deteriorări ale mediului natural, ambiental sau chiar a unor agregate, mașini și utilaje. Din acest motiv controlul durității apei prin metodele de dedurizare sau de durizare are o mare însemnătate practică.

Bibliografie:

http://www.scritube.com(Manualul practic de tratare a apei)
http://ro.scribd.com(Duritatea apei)
http://www.wts-online.ro
http://ro.wikipedia.org

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI





Proiectul Erasmus - Chivasso,Regiunea Torino.



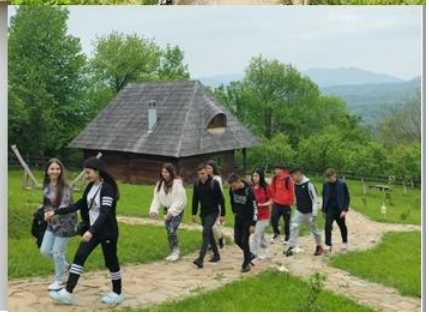












ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Ziua lui Eminescu
Ziua Culturii Naționale






























Parcul Național
Cozia




ROSE
Minte sanatoasa in corp
sanatos


REGENERABILE
SĂNĂTATE
SOARE
EFICIENȚĂ
ENERGETICĂ
SĂPTĂMÂNA
VERDE
ECHILIBRU






CONCURSUL NAȚIONAL PE MESERII
Etapa Națională
Domeniul Turism și alimentație
Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație și Bucătar
CĂLIMĂNEȘTI
10-14 aprilie 2023
CONCURSUL NAȚIONAL PE MESERII
Etapa Națională
Domeniul Turism și alimentație
Ospătar (chelner), vânzător în unități de alimentație și Bucătar


...activități de
intercunoaștere...

ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

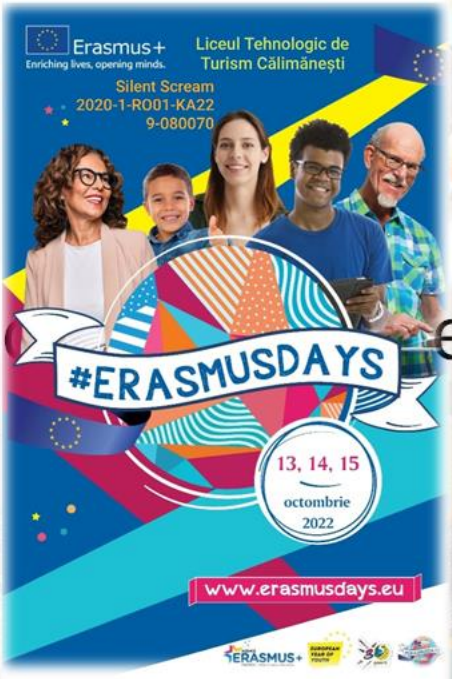
Ziua Internațională a Democrației



în parteneriat cu Biblioteca Județeană ,,Antim Ivireanul,, Vâlcea, Centrul Europe Direct.













ICAR XXI, Nr. 16, 2023
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
ISSN 2067-9106 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Cuprins:

1. Cuvânt înainte, Coordonatorii publicației.....pag. 1
2. Starea de bine în școală, Prof. Negrea Titela-Violeta.....pag. 2
3. Adaptarea învățământului actual la nevoile diverse ale elevilor, Prof. Mirela Mariana Olariu.....pag. 5
4. LTT, un mediu sigur, Echipa de management a proiectului AG 864,...pag.10
5. Multilingvismul, o șansă în plus, Prof. Gheorghe Monica.....pag.13
6. Turismul și promovarea, Prof. Cristina Cuprian..... pag.14
7. Strategii de predare inovatoare, Prof. Dumitrașcu Elena..... pag.17
8. Metode geometrice cu aplicaţii la rezolvarea unor probleme de algebră, Prof. Barbu Daniela.....pag.21
9. Stresul și controlul stresului, Consilier școlar Ciucă Ioana-Roxana...24
10. Sate pescărești din Delta Dunării, Prof. Mihăilă Elena.....pag.26
11. Din bucătăriile lumii- bucătăria italiană, Institutor Lupu Grațiela Alexandra.....pag.30
12. Formarea profesională a elevilor la standarde internaţionale de calitate, Prof. Ungureanu Silvia….....pag.33
13. Rolul lecturii şi optimizarea lecturilor în rândul elevilor, Bibliotecar Rogoz Simona.....pag.34
14. Povestea micului românesc, Inst. II Alexe Maria.....pag.36
15. Activitățile ariei curriculare Tehnologii.....pag.37
16. Determinarea durității apei, Laborant Rogoz Eugenia.....pag.42
17. Din activitățile LTT, coordonatorii publicației.....pag.43

Cariera ta începe aici!
Te aşteptăm în şcoala noastră!

O comunitate de învățare prietenoasă, dinamică și creativă, capabilă să ofere soluții multiple, eficiente și stimulative provocărilor complexe ale societății informaționale în domeniul educației.

Viziunea școlii noastre

Calificarea profesională la standarde europene a tinerilor care optează pentru o carieră în domeniile economic și servicii în turism și alimentație, ca parte integrantă a unui proces educațional de calitate, ce vizează toate laturile dezvoltării personale a elevilor, pregătindu-i pentru integrarea socială ca indivizi împliniți și cetățeni activi și responsabili.

Oferta școlară - anul școlar 2022-2023

CLASA a IX-a – ÎNVĂŢĂMÂNT LICEAL/ ZI

FILIERA TEHNOLOGICĂ – PROFIL: SERVICII
DOMENIUL: ECONOMIC /TURISM ŞI ALIMENTAŢIE
– TEHNICIAN ÎN ACTIVITĂŢI ECONOMICE
– TEHNICIAN ÎN TURISM

FILIERA TEORETICĂ – PROFIL: REAL
– ŞTIINŢE ALE NATURII

CLASA a IX-a – ÎNVĂŢĂMÂNT PROFESIONAL

DOMENIUL: TURISM ŞI ALIMENTAŢIE
CALIFICAREA:
– OSPĂTAR (CHELNER) VÂNZĂTOR ÎN UNITĂŢI DE ALIMENTAŢIE
– BUCĂTAR (ÎNVĂŢĂMÂNT DE STAT)
– BUCĂTAR (ÎNVĂŢĂMÂNT DUAL)

ÎNVĂŢĂMÂNT LICEAL/ SERAL CU FRECVENŢĂ (CLASA a XI-a)

Domeniul de pregătire: Turism şi alimentaţie
Specializarea: Organizator banqueting

ÎNVĂŢĂMÂNT POSTLICEAL

DOMENIUL DE PREGĂTIRE: AGRICULTURĂ
SPECIALIZAREA: TEHNICIAN ACTIVITĂŢI DE AGROTURISM MONTAN



DE CE SĂ ALEGEŢI L.T.T. CĂLIMĂNEŞTI?

Liceul nostru vă oferă o varietate de profesii căutate pe piaţa muncii pe plan local, naţional şi internaţional. El este situat într-o renumită staţiune balneoclimaterică, aflată în plină dezvoltare social – economică şi turistică.
Specializarea tehnician în activităţi economice vă pregăteşte pentru o carieră în domenii cum sunt: finanţe, contabilitate, management, marketing. Perspective profesionale – prin completarea studiilor şi vechime: contabil şef, şef birou, şef serviciu, şef departament, economist; director unitate economică, manager.
Specializarea tehnician în turism vă oferă posibiltatea de a deveni: recepţioner, agent de turism, organizator de evenimente, administrator de pensiune, hotel, restaurant şi alte structuri de primire.

Strada Pieţei, Nr. 4
Oraş Călimăneşti
Jud. Vâlcea

0250 750182

liceulcalimanesti@yahoo.com